

REG. SNS:

SGO/AGL/Ma

**ACCORDO SPECIFICO  
PER ATTIVITA' DI RICERCA**

tra

La **Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico** per le Province di Pisa e di Livorno, di seguito indicata come "Soprintendenza" con sede in Pisa, Lungarno Pacinotti n. 46, (C.F.93035710503) in persona dell'arch. Guglielmo Maria Malchiodi, domiciliato per la carica presso la sede della Soprintendenza medesima, che al presente interviene nella qualità di Soprintendente;

E

la **Scuola Normale Superiore di Pisa**, di seguito indicata come "Scuola" con sede in Pisa, Piazza dei Cavalieri n.7 (C.F. 80005050507), in persona del Prof. Salvatore Settis, domiciliato per la carica presso la sede della Scuola medesima, che al presente interviene nella qualità di Direttore e legale rappresentante *pro-tempore*,

**PREMESSO CHE**

- 1) è stato presentato dalla Direzione generale PSAE al C.I.P.E un progetto denominato "**Art Past**" (Applicazione informatica in Rete per la Tutela e la valorizzazione del Patrimonio culturale nelle aree Sottoutilizzate) che vede tra i suoi obiettivi la normalizzazione secondo gli standard ICCD del patrimonio catalografico di interesse storico-artistico ed etnoantropologico relativo alle aree obiettivo 1, al fine di popolare il database nazionale denominato SIGEC;
- 2) tale progetto, come comunicato dalla Direzione generale PSAE con circolare n. 872 del 29.04.2004, è stato finanziato, a valere sull'accantonamento di cui al punto 1.1. della delibera CIPE 17/2003 e successivamente ripartito con delibera CIPE n. 83/2003 relativamente al settore di intervento "offerta e valorizzazione del patrimonio culturale";

3) dalle ricognizioni condotte nella prima fase attuativa del progetto presso ogni Soprintendenza è emersa una situazione assai differenziata che vede, da una parte, casi di assenza di ogni sistema di gestione dei dati, dall'altra la presenza di numerosi e differenziati sistemi per l'inserimento e la gestione dei dati, nessuno dei quali comunque operativo in rete; a fronte di tale realtà è stata registrata una pressante richiesta da parte degli Enti interessati di disporre di un sistema per la consultazione in remoto, stante la distribuzione in varie sedi, anche considerevolmente distanti fra loro;

4) è necessario procedere al controllo della efficienza e aderenza agli standard ICCD dei SW utilizzati allo scopo di pervenire all'uniformazione del materiale catalografico prodotto;

5) è necessario progettare un sistema di trasposizione dai vecchi supporti fino a un supporto compatibile con il sistema nazionale, in modo da facilitare in futuro un modello di gestione del flusso di dati validati dalle singole Soprintendenze verso l'ICCD per l'inserimento in SIGEC, consentendone comunque la visibilità ai soggetti interessati fin dall'inizio del processo;

**considerato che**

1) la attuazione del progetto *Art-past* è stata affidata al coordinamento di un gruppo di lavoro di cui fa parte la dott. Clara Baracchini, direttore storico dell'arte presso la Soprintendenza di Pisa e Livorno e che, conseguentemente, previo assenso manifestato dal dirigente della Soprintendenza, arch. Guglielmo Maria Malchiodi con nota n. 1008 del 19.4.2005, a favore di questa Soprintendenza, è stato emesso dal Dipartimento per la ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione, servizio II, ordine di accreditamento in contabilità speciale cap. 7291 di complessivi euro 258.000,00, come comunicato con nota n. 7108 del 11.5.2005 dello stesso Dipartimento, destinati ad attuare la prima fase del progetto svolgendo le attività concordate con tale Dipartimento nel corso delle riunioni preparatorie e confermate nella nota n. 2866 05.04.00/3.2 del 16 giugno 2005 dal

Direttore Generale per l'Innovazione Tecnologica e la Promozione, dott. architetto

Antonia Pasqua Recchia;

2) la Soprintendenza è da tempo legata alla Scuola da una Convenzione quadro collaborazione scientifica ed istituzionale da ultimo rinnovata nel marzo 2005;

3) la risposta alle necessità sopra esposte si configura e rientra nelle *"problematiche connesse con l'organizzazione informatizzata dei materiali ai fini sia della gestione che della valorizzazione"* così come citate nella premessa di tale Convenzione;

**si conviene quanto segue**

#### **Art. 1 - Oggetto**

La Soprintendenza, in esecuzione dell'art. 3.1 della convenzione quadro indicata in premessa, affida alla Scuola, che accetta, l'incarico di realizzare un programma di ricerca relativo all'organizzazione informatizzata dei materiali catalografici e archivistici per la loro gestione e valorizzazione.

#### **Art. 2 - Modalità e tempi di svolgimento**

L'attività di ricerca di cui all'art. 1 consisterà:

- a) nella verifica delle caratteristiche delle schede rinvenute in formato non cartaceo ma su supporto elettronico non interoperabile con il tracciato ICCD, ai fini di prevedere il costo della necessaria trasformazione;
- b) nella verifica delle iniziative in corso per l'attuazione di portali e il coordinamento dei portali progettati dalla Soprintendenza con il portale nazionale della cultura italiana di cui la Scuola sta stendendo le linee guida;
- c) nell'assistenza per la stesura, da parte della Soprintendenza, dell'esecutivo di dettaglio sulla base delle risultanze dell'indagine di cui ai punti precedenti;
- d) nello studio di un possibile modello di gestione informatica e flusso dei dati, a fronte di esigenze sopra espresse.

Tali attività dovranno essere concluse entro il 30 Novembre 2005.

### **Art. 3 - Responsabili Scientifici**

Per la cura ed il coordinamento delle attività ciascuna parte individua un responsabile scientifico.

Per la Soprintendenza viene designata la dr.ssa Clara Baracchini e per la Scuola il Direttore del Laboratorio interdisciplinare per la ricerca, progettazione, gestione del patrimonio culturale.

### **Art. 4 - Corrispettivo**

A fronte delle attività indicate negli articoli 1 e 2, la Soprintendenza, nell'ambito dei fondi relativi al progetto *Art-Past*, corrisponderà alla Scuola il corrispettivo onnicomprensivo di € 20.000,00 (ventimila/00) IVA Inclusa.

Tale corrispettivo sarà versato alla Scuola, mediante bonifico bancario (sul ccb 0000038000,27; ABI 01030, CAB 14000, presso la Banca Monte dei Paschi di Siena, Filiale di Pisa Lungarno Pacinotti 9, Pisa), in due rate di pari importo come segue:

1. la prima, di € 10.000,00 IVA inclusa, alla sottoscrizione del presente atto, per la quale sarà emessa contestuale fattura;
2. la seconda di € 10.000,00 IVA inclusa, nel termine di tre mesi dalla sottoscrizione del presente atto, previa emissione di corrispondente fattura.

### **Art. 5 - Condizioni generali**

Quanto prodotto nell'ambito del presente contratto restano di proprietà della Soprintendenza e saranno utilizzati dalla Scuola esclusivamente nell'ambito del presente accordo.

La Soprintendenza si impegna ad indicare espressamente che le attività ed i relativi prodotti sono stati realizzati in collaborazione con la Scuola Normale.

### **Art. 6 - Disposizioni finali**

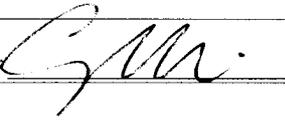
Il presente contratto ha durata di cinque mesi dalla sottoscrizione e potrà essere rinnovato/prorogato esclusivamente previo apposito accordo scritto da approvarsi secondo le modalità previste dai rispettivi Ordinamenti.

Per tutto quanto non disposto dal presente contratto, le Parti fanno rinvio espresso a quanto pattuito con la convenzione quadro citata in premessa.

Il presente atto, redatto per scrittura privata in duplice originale uno per ciascuna Parte, verrà registrato in caso d'uso ai sensi dell'art.4 della tariffa, parte seconda, allegata al D.P.R. 131/86 e le relative spese saranno a carico della Parte richiedente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Per la Soprintendenza, IL SOPRINTENDENTE *arch. G. M. Malchiodi*



Pisa, .....

Per la Scuola, IL DIRETTORE *Prof. S. Settis*

Pisa, .....