

I CONCERTI DELLA NORMALE
Stagione 2006/2007

- 1) Mercoledì 18 ottobre 2006
Chiesa dei Cavalieri (*o Santa Caterina*), Pisa

ENSEMBLE PIAN & FORTE

Gabriele Cassone, tromba solista

Luca Primo Marzana, Mauro Bernasconi, Jonathan Pia, Corrado Colliard, tromba, trombone e serpentone

Guido Guidarelli, Matteo Frigé, Enrico Negro

Riccardo Balbinutti, timpani

Antonio Frigé, organo

Marc-Antoine Charpentier (1634?-1704)

Preludio al te Deum

(tutti)

Cesare Bendinelli (1550 ca-? dopo il 1617)

Sonata

(Tutti)

Girolamo Fantini (1602 ca-?)

Imperiale

(tutti)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata VII (Fondo Giordano)

Ricercare con l'obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla

Bergamasca

(organo solo + "quinta parte" tromba)

Johann Cristov Pezel (1639-1694)

Sonata per clarino, serpentone e BC (organo)

Andrea Falconieri (1585 ca-1656)

Batalla per tromba e organo

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704)

4 Duetti in eco

(4 trombe con due in eco)

Johann Heinrich Schmelzer (1620 ca-1680)

Arie per 6 trombe, timpani e organo

Georg Daniel Speer (1636-1707)

Due intrade per 6 trombe, timpani e organo

Michel-Richard Delalande (1657-1726)

Concert des Trompettes

(Tutti)

Bernardo Storace (sec. XVII)

Ballo della Battaglia

(Organo)

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1674-1704)

Sonata a 7

(Tutti)

Sonata "Sancti Polycarpi"

(Tutti)

Claudio Monteverdi
Sinfonia dell'Orfeo (come bis)

- 2) Lunedì 23 ottobre 2005
Teatro Politeama di Cascina

MASTERS OF PEKING OPERA: KUO KUANG COMPANY
6 danzatori/attori della Kuo Kuang Opera Company di Taiwan
6 musicisti

Brani tratti dall'Opera di Pekino:

Il Re delle scimmie

Wu-Tan

Al crocevia

Addio mia concubina

- 3) Novembre 2006 da definire
Teatro Verdi di Pisa

AUSERMUSICI

direttore **Carlo Ipata**

programma dedicato ai Tesori Musicali Toscani

- 4) Gio. 14 dicembre 2006

DAS PALAST ORCHESTER
E IL SUO CANTANTE MAX RAABE

Da Kurt Weill a Sex Bomb

nel clima della Berlino anni '30

- 5) Lunedì 22 gennaio 2007
Teatro Verdi di Pisa

KARINA OGANJAN, voce

FRÉDÉRIC ZIGANTE, chitarra

CORRADO ROJAC, fisarmonica

Epitaffio di Seikilos (I sec. d.C.?)

Luciano Berio (1925 - 2003)

Sequenza III, per voce sola (1965)

Goffredo Petrassi (1904-2003)

Suoni Notturni, per chitarra (1958)

Corrado Rojac (1968)

Spazio inquieto (2000)

Anonimi

Quattro canti armeni

(arrangiamento di Corrado Rojac)

Ampi takiz

Lusin jelav

Xundai zar

Moj cimar

Federico Garcia Lorca (1898- 1936)
Ocho Canciones españolas antiguas

Anda, jaleo
Las tres hojas
Las morillas de Jaén
El café de Chinitas
Nana de Sevilla
Lor reyes de la baraja
La Tarara
Sevillana del siglo XVIII

Astor Piazzolla (1921-1992)

Pedro y Pedro, per bayan

Anonimi

Quattro canti tartari

(arrangiamento di Corrado Rojac)

Zangher kulmek

Irkem irkem

Kuara urman

Garmunci

Cathy Berberian (1928-1983)

Stripsody, per voce sola (1966)

6) Lunedì 29 gennaio 2007

Teatro Verdi di Pisa

Concerto in occasione del 40° anno della Stagione

PHILHARMONISCHE CAMERATA BERLIN

(Archi dei Berliner Philharmoniker)

Alessandro Cappone, Andreas Neufeld,

Rachel Schmidt, Eva Maria Tomasi

violini I

Romano Tommasini, Christoph von der Nahmer,

Christophe Horak

violini II

Wolfgang Talirz, Naoko Shimizu

viole

Dietmar Shwalke, Knut Weber

violoncelli

Janusz Wydzik

contrabbasso

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Otetto per archi in mi bemolle maggiore, op. 20

Edvard Grieg (1843-1907)

Fra Holbergs tid

suite in stile antico, op. 40

Franz Schubert (1797-1828)

Der Tod und das Mädchen

(trascrizione di Gustav-Mahler)

- 7) Lunedì 5 febbraio 2007
Teatro Verdi di Pisa

NICOLA BENEDETTI, violino
..... pianoforte

programma da definire

- 8) Lunedì 12 febbraio 2007
Teatro Verdi di Pisa

MARC-ANDRÉ HAMELIN, pianoforte

programma da definire

- 9) Gio. 15, ven. 16 o sab. 17 marzo 2007
Teatro Verdi di Pisa

QUARTETTO MICHELANGELO
JULIAN RACHLIN, viola

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Quintetto in do maggiore, K 515

Dmitrij Šostakovic (1906-1975)
Quartetto n. 3 in fa maggiore, op. 73

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Quintetto in sol minore, K 516

- 10) Mercoledì 4 aprile 2007
Cattedrale di Pisa

INTERNATIONALE BACHAKADEMIE STUTTGART
GÄCHINGER KANTOREI STUTTGART
BACH COLLEGIUM STUTTGART

Helmuth Rilling, direttore
solisti da definire

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Matthäus-Passion

Lezioni e concerti Jeffrey Swann "ITINERARI DEL NOVECENTO"

JEFFREY SWANN, pianoforte

Maggio 2007 da definire

Aula Bianchi Palazzo Carovana

1^a lezione: "**Impressionismo ed Espressionismo**" da definire

11 Maggio 2007 da definire

Teatro Verdi di Pisa

1° concerto

programma da definire

Maggio 2007 da definire

Aula Bianchi Palazzo Carovana

2^a lezione: "**Serialità**" da definire

12 Maggio 2007 da definire

Teatro Verdi di Pisa

2° concerto

programma da definire

Maggio 2007 da definire

Aula Bianchi Palazzo Carovana

3^a lezione: "**Nazionalismo**" da definire

13 Maggio 2007 da definire

Teatro Verdi di Pisa

3° concerto

programma da definire

Maggio 2007 da definire

Aula Bianchi Palazzo Carovana

4^a lezione: "**Neoromanticismo**" da definire

14 Maggio 2007 da definire

Teatro Verdi di Pisa

4° concerto

programma da definire

- 15** Giugno 2007 da definire
Chiesa Santa Caterina
CORO "V. GALILEI"
ORCHESTRA GIOVANILE UNIVERSITARIA – Università di Pisa

programma da definire

La stagione, come di consueto, ospiterà anche cinque concerti dell'Orchestra della Toscana. Il programma è in fase di definizione.