

**ACCORDO SPECIFICO
PER ATTIVITA' DI RICERCA**

tra

La **Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico** per le Province di Pisa e di Livorno, di seguito indicata come "Soprintendenza" con sede in Pisa, Lungarno Pacinotti n. 46, (C.F.93035710503) in persona dell'arch. Guglielmo Maria Malchiodi, domiciliato per la carica presso la sede della Soprintendenza medesima, che al presente interviene nella qualità di Soprintendente;

E

la **Scuola Normale Superiore di Pisa**, di seguito indicata come "Scuola" con sede in Pisa, Piazza dei Cavalieri n. 7 (C.F. 80005050507), in persona del Prof. Salvatore Settis, domiciliato per la carica presso la sede della Scuola medesima, che al presente interviene nella qualità di Direttore e legale rappresentante *pro-tempore*,

PREMESSO CHE

1. è stato presentato dalla Direzione generale PSAE al C.I.P.E un progetto denominato **"Art Past"** (Applicazione informatica in Rete per la Tutela e la valorizzazione del Patrimonio culturale nelle aree Sottoutilizzate), che vede tra i suoi obiettivi:

- la normalizzazione secondo gli standard ICCD del patrimonio catalogafico di interesse storico-artistico ed etno-antropologico relativo alle aree obiettivo 1, al fine di popolare il database nazionale denominato SIGEC;
- la sperimentazione di sistemi informativi per la strutturazione e la condivisione delle informazioni relative a restauri condotti e/o sorvegliati dalle

soprintendenze medesime;

-la messa a regime del Sistema informativo degli uffici esportazione (SUE)

2. tale progetto, come comunicato dalla Direzione generale PSAE con circolare n. 872 del 29.04.2004, è stato finanziato, a valere sull'accantonamento di cui al punto

1.1. della delibera CIPE 17/2003 e successivamente ripartito con delibera CIPE n. 83/2003 relativamente al settore di intervento "offerta e valorizzazione del patrimonio culturale" ed è stato in seguito esteso alle soprintendenze PSAE di tutto il territorio nazionale e posto sotto la responsabilità della Direzione generale per l'Innovazione tecnologica e la promozione;

3. dalle ricognizioni condotte nella prima fase attuativa del progetto presso ogni Soprintendenza sono emerse situazioni complesse e differenziate che richiedono progettazioni ad hoc, e precisamente:

- per quanto attiene i dati catalografici, assenza di ogni sistema di gestione dei dati ovvero presenza di numerosi e differenziati sistemi per l'inserimento e la gestione dei dati, nessuno dei quali comunque operativo in rete; pressante richiesta di disporre di un sistema per la consultazione in remoto, stante la distribuzione in varie sedi, anche considerevolmente distanti fra loro;

- una pressante richiesta di disporre di personalizzazione, sulla base delle esigenze del singolo cantiere e delle differenti posizioni amministrative e giuridiche degli utenti, dei sistemi informatici per la strutturazione degli archivi di restauro e per la progettazione e la documentazione di grandi interventi di restauro in grado di operare in rete e di georeferenziare l'informazione su di un modello fedele e misurabile del bene oggetto dell'intervento;

4. a fronte di queste esigenze è necessario coordinare sia il processo di informatizzazione e validazione delle schede fino al loro inserimento nel sistema

SIGEC (consentendo comunque la visibilità dei dati ai soggetti interessati fin dall'inizio del processo), sia supportare sviluppi e personalizzazioni dei sistemi informativi di documentazione dei restauri, sia seguire la sperimentazione di questi ultimi e di SUE assicurando al contempo una approfondita formazione del personale interno ed esterno per un corretto utilizzo di essi;

considerato che

1) la direzione del progetto ART PAST è stata affidata alla dott.ssa Clara Baracchini, direttore storico dell'arte presso la Soprintendenza di Pisa e Livorno e che, conseguentemente, previo assenso manifestato dal dirigente della Soprintendenza, arch. Guglielmo Maria Malchiodi con nota n. 1008 del 19.4.2005, la Direzione generale per l'Innovazione Tecnologica e la promozione ha trasferito il finanziamento del progetto a questa Soprintendenza;

2) la Soprintendenza è da tempo legata alla Scuola Normale Superiore di Pisa da una Convenzione quadro di collaborazione scientifica ed istituzionale da ultimo rinnovata nel marzo 2005;

3) con "Accordo specifico per attività di ricerca", stipulato nel luglio 2005, la Scuola ha collaborato alla fase iniziale del Progetto Art Past al fine di approntare il progetto operativo di intervento relativo alla gestione informatizzata dei materiali catalografici e archivistici;

si conviene quanto segue

Art. 1 - Oggetto

1.1 La Soprintendenza, in esecuzione dell'art. 3.1 della convenzione quadro indicata in premessa, affida alla Scuola, che accetta, l'incarico di supporto tecnico-scientifico e organizzativo alle fasi di caricamento, validazione e gestione dei materiali catalografici ed il supporto all'avvio, alla personalizzazione e alla

sperimentazione dei sistemi informatici di documentazione dei restauri e del sistema informatico per la gestione degli uffici esportazione (SUE).

Art. 2 - Modalità di svolgimento

2.1 L'attività di ricerca di cui all'art. 1 consisterà:

- a) nel supporto all'avvio operativo del progetto al fine di determinare i criteri e le strategie più efficaci di normalizzazione e adeguamento normativo;
- b) nel controllo dei flussi operativi nelle diverse fasi di svolgimento del progetto, collaborando peraltro alla stesura, da parte della Soprintendenza, dei report sugli stati di avanzamento;
- c) nella supervisione della gestione informatica dei dati e del loro flusso dalle singole Soprintendenze verso il polo centrale di coordinamento e da questo verso il Catalogo Nazionale presso l'ICCD;
- d) nel supporto alla fase di test e sperimentazione del sistema informatico SUE e alla sua successiva fase di resa operativa sul territorio nazionale nonché alla fase di sviluppo e sperimentazione delle personalizzazioni dei sistemi informatici per il restauro
- e) nell'organizzazione e nella pianificazione della formazione del personale interno ed esterno per un corretto uso dei sistemi informatici proposti dal progetto.

Art. 3 - Responsabili Scientifici

3.1 Per la cura ed il coordinamento delle attività ciascuna parte individua un responsabile scientifico. Per la Soprintendenza viene designata la dr.ssa Clara Baracchini e per la Scuola il Direttore del Laboratorio interdisciplinare per la ricerca, progettazione, gestione del patrimonio culturale.

Art. 4 - Corrispettivo

4.1 A fronte delle attività indicate negli articoli 1 e 2, la Soprintendenza

(nell'ambito dei fondi relativi al progetto Art Past) corrisponderà alla Scuola il corrispettivo omnicomprensivo di € 250.000,00 (duecentocinquantamila/00) IVA Inclusa..

4.2 Tale corrispettivo sarà versato alla Scuola, mediante bonifico bancario (sul ccb 0000038000,27; ABI 01030, CAB 14000, presso la Banca Monte dei Paschi di Siena, Filiale di Pisa Lungarno Pacinotti 9, Pisa), in due rate, previa emissione delle corrispondenti fatture, come segue:

- la prima, di € 200.000,00, IVA inclusa, entro sei mesi dalla data di stipula del presente accordo, subordinatamente all'accreditamento dei fondi alla Soprintendenza da parte del Ministero;

- la seconda di € 50.000,00 IVA inclusa, al dodicesimo mese dalla data di stipula del presente atto.

Art. 5

Condizioni generali

5.1 Quanto prodotto secondo il presente contratto resta di proprietà della Soprintendenza e sarà utilizzato dalla Scuola esclusivamente nell'ambito del presente accordo.

5.2 La Soprintendenza si impegna ad indicare espressamente che le attività ed i relativi prodotti sono stati realizzati in collaborazione con la Scuola Normale.

Art. 6

Disposizioni finali

6.1 Il presente contratto ha efficacia dalla stipula fino alla conclusione del progetto Art-Past e comunque non oltre diciotto mesi naturali e consecutivi dalla stipula.

6.2 Per tutto quanto non disposto dal presente contratto, le Parti fanno rinvio espresso a quanto pattuito con la convenzione quadro citata in premessa.

6.3 Il presente atto, redatto per scrittura privata in duplice originale uno per ciascuna Parte, verrà registrato in caso d'uso ai sensi dell'art.4 della tariffa, parte seconda, allegata al D.P.R. 131/86 e le relative spese saranno a carico della Parte richiedente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Per la Soprintendenza, IL SOPRINTENDENTE *arch. G. M. Malchiodi* _____

Pisa,

Per la Scuola, IL DIRETTORE *Prof. S. Settis* _____

Pisa,