



I CONCERTI DELLA NORMALE
Stagione 2007/2008

- 1) Giovedì 18 ottobre 2007
Chiesa dei Cavalieri, Pisa ore 21 – da confermare

ACCADEMIA BIZANTINA

Gruppo strumentale (14 musicisti)
Stefano Montanari, violino
Ottavio Dantone, direttore

Musiche del Barocco

Probabile programma

Corelli, *Concerto op. VI. 4 in re maggiore*
Torelli, *Concerto Grosso op. VIII. 2 in la minore*
Haendel, *Concerto Grosso op. VI. 1 in sol maggiore*
Geminiani, *Concerto Grosso "La Follia"*

Vivaldi, *Concerto in do maggiore, da RV 114 e 166*
Vivaldi, *Concerto op. 3.8 per due violini in la minore [RV 522]*
Vivaldi, *Concerto in sol minore, RV 156*
Vivaldi, *Concerto op. 3.5 in la maggiore per due violini [RV 519]*

- 2) Tra 25 e 30 ottobre 2007
Chiesa S. Caterina, Pisa ore 21 – da confermare

Barbara Di Castri, *Juditha*
Lucia Sciannimanico, *Holofernes*
Elena Cecchi Fedi, *Vagaus*
Silvia Vajente, *Abra*
Angélique Noldus, *Ozias*

Schola Cantorum "Francesco Landini" – direttore Fabio Lombardo

MODO ANTIQUO

Federico Maria Sardelli

Gruppo di 28 strumenti (su strumenti originali)

Vivaldi, *Juditha Triumphans*

Sacrum militare oratorium, libretto di Jacopo Casseti, Venezia 1716

Nuova edizione critica a cura di Michael Talbot, Istituto Italiano Antonio Vivaldi

- 3) Data da definire
Teatro Politeama di Cascina ore 21 – da confermare

SUNU AFRICA, SENEGAL

Percussioni, danze rituali e canti tradizionali

- 4) Giovedì 15 novembre 2007
Teatro Verdi di Pisa ore 21

ALFRED BRENDEL, pianoforte

Haydn, *Sonata in do minore, HOB XVI n.20*

Beethoven, *Sonata in la bemolle maggiore, op.110*

Schubert, *Due improvvisi op. 142 [D 935]:*

n. 1 in fa minore

n. 3 in si bemolle maggiore

Mozart, *Sonata in do minore, K 457*

- 5) Martedì 22 gennaio 2008
Teatro Verdi di Pisa ore 21

QUARTETTO CASALS

Vera Martinez Mehrer, violino

Abel Tomas Realp, violino

Johathan William Brown, viola

Amau Tomas Realp, violoncello

Haydn, *Quartetto in do maggiore – “Tost Quartette”, op.54,2 [Hob III.57]*

Berg, *Suite Lirica*

Schubert, *Quartetto in re minore, D 810, “La morte e la fanciulla”*

- 6) Lunedì 11 febbraio 2008
Teatro Verdi di Pisa ore 21

David Geringas, violoncello

Ian Fountain, pianoforte

Richard Strauss, *Sonata in fa maggiore, op. 6*

Hindemith, *Tre pezzi op. 8*

Rachmaninov, *Sonata in sol minore, op. 19*

- 7) Lunedì 10 marzo 2008
Teatro Verdi di Pisa ore 21

The RTE Vanbrugh Quartet

Gregory Elisse, violino

Keith Pascoe, violino

Simon Aspell, viola

Christopher Marwood, violoncello

&

Con Tempo String Quartet

Bogdan Sofei, violino
Ingrid Nicola, violino
Andreea Banciu, viola
Adrian Mantu, violoncello

Šostakovic, *Preludio e Scherzo, ottetto op.11*
Quartetto da definire (Vanbrugh)
Quartetto da definire (Con Tempo)

Enescu, *Ottetto in do maggiore, op.7*

- 8) Data da definire marzo 2008
Teatro Verdi di Pisa ore 21 - da confermare

FESTA DELLA MUSICA

Allievi dell'Accademia Internazionale di Imola
Teatro aperto a ingresso libero e gratuito

Concerti:
ore 17.30-19.30
ore 21-23

nell'intervallo rinfresco sponsorizzato

- 9) Lunedì 7 aprile 2008
Teatro Verdi di Pisa – da confermare

OTTETTO DI VIOLONCELLI CONJUNTO IBÉRICO

Alias Arizcuren, direttore

Enric Morera, *Melangia*
Alberto Ginastera, *Suite dal Balletto Estancia*
Manuel de Falla, *El amor brujo*

Philip Glass, *Symphony for eight*
Cristóbal Halffter, *Fandango su un tema di Padre Soler del 1792*

- 10) Data da definire
sede da definire

THE RING AROUND QUARTET

Quartetto vocale

Vera Marengo, soprano
Maria Teresa Gay, contralto
Umberto Bartolini, tenore
Alberto Longhi, baritono

Gioco di Voci
Pagine vocali del '400/'500

Thoinot Arbeau (c.1519-c.1595), *Belle qui tiens ma vie*
 John Bennet (c.1570-c.1614), *The Elves' dance*
 Jacques Arcadelt (c.1504-1568), *Margot labourez les vignes'*
 Josquin des Prés (c.1440-c.1521), *El grillo è bon cantore*
 Clément Janequin (c.1485-1558), *Le chant de l'alouette*
 Pierre Passereau (c.1509-c.1547), *Il est bel et bon*
 Josquin des Prés (c.1440-c.1521), *Adieu mes amours*
 Antonio Scandello (1517-1580), *Bonzorno Madonna*
 Thomas Ravenscroft (c.1592-c.1635), *A round of three country dances in one*
 Pierre Certon (c.1510-1572), *La, la, la, je ne l'ose dire*
 Adrian Willaert (c.1490-1562), *Madonna, io non lo so*
 Claudin de Sermisy (c.1490-1562), *Tant que vivrai*
 Orlando di Lasso (c.1532-1594), *La nuit froide et sombre*
 Anonimo (XVI sec.), *Mignonne, allons voir si la rose*
 Orlando di Lasso (c.1532-1594), *Madonna mia pietà*
 Clément Janequin (c.1485-1558), *Le chant des oyseaulx*

11) Data da definire

Teatro Verdi – da confermare

FRAUENLIEBE UND LEBEN AMORE E VITA DI DONNA

Gesa Hoppe, soprano
 Franziska Gottwald, mezzosoprano
 Felicitas Strack, pianoforte

ROBERT SCHUMANN

Frauenliebe und-leben, op.42
 Testo Adalbert von Chamisso

da *Myrten, op.25***CLARA SCHUMANN**da *Drei Lieder, op.12***ROBERT SCHUMANN**da *Myrten, op.25***CLARA SCHUMANN**da *Sechs Lieder, op.13***ROBERT SCHUMANN**da *Myrten, op.25*da *Spanisches Liederspiel, op.74*da *Spanisches Liebes-Lieder, op.138***BIS**da *Drei Zweistimmige Lieder op.43*

- 12 – 13 – 14) Tre serate da definire (lunedì, mercoledì e venerdì di una settimana)
presso il Teatro Verdi (da confermare)

TRIO MODIGLIANI

Angelo Pepicelli, pianoforte

Mauro Loguercio, violino

Francesco Pepicelli, violoncello

Progetto di tre serate. Nella prima parte (durata circa 60') prova aperta, con presentazione e analisi della composizione e discussione sugli aspetti interpretativi. Nella seconda parte esecuzione dell'opera.

Prima serata:

Johannes Brahms, *Trio in do minore op.101*

Seconda serata:

Franz Schubert, *Trio in mi bemolle maggiore, op.100*

Terza serata:

Arnold Schoenberg, *Verklaerte Nacht, op.4*

- 15) Data da definire – Teatro Verdi

AUSERMUSICI

- 16) Data da definire – sede da definire

CORO VINCENZO GALILEI

- 17 – 18 – 19 – 20 – 21) Cinque serate da definire
presso il Teatro Verdi (da confermare)

ORCHESTRA DELLA TOSCANA