

## CONVENZIONE

tra

Il **Comune di Pietrasanta** (di seguito indicato come “Comune” o “Parte”) con sede in Pietrasanta (LU), Piazza Matteotti 29 (C.F.00188210462), rappresentato dal Dr....., non in proprio ma in qualità di ..... domiciliato per la carica presso la sede del Comune medesimo,

E

la **Scuola Normale Superiore di Pisa** (di seguito indicata come “Scuola” o “Parte”), con sede in Pisa, Piazza dei Cavalieri n.7 (C.F.80005050507), rappresentata dal Prof. Salvatore Settis, domiciliato per la carica presso la Scuola medesima, che alla presente interviene in qualità di Direttore e legale rappresentante *pro-tempore*,

PREMESSO che

1. la Scuola è un istituto di istruzione superiore universitaria, di ricerca e alta formazione a ordinamento speciale;

2. per il raggiungimento dei propri fini istituzionali la Scuola promuove in Italia, nell'Unione Europea e in altri Paesi, rapporti di collaborazione con istituzioni culturali, scientifiche, universitarie e di ricerca e con enti e organismi pubblici e privati anche mediante contratti, accordi e convenzioni;

3. il Comune ha istituito e gestisce il Museo Archeologico Versiliese “Bruno Antonucci” ed il Museo dei Bozzetti “Pierluigi Gherardi”;

4. il Comune ha partecipato ad un Bando Regionale (approvato con Decr. Dirig. n. 2300 del 09.05.2007 della Direzione Generale Politiche Formative, Beni e Attività Culturali – Settore Musei, Beni Archeologici, Valorizzazione Beni Culturali e Cultura della memoria) per l'erogazione di “contributi a progetti di didattica museale e di educazione al patrimonio culturale”;

5. nell'ambito di tale bando, il Comune ha elaborato un progetto dal titolo “*Il museo e la scuola. Le mani del marmo: tecniche di lavorazione e riproduzione artistica del marmo di ieri e di oggi*”, in cui si prevedeva la collaborazione anche con la Scuola ed in particolare con il Laboratorio per l'analisi, la ricerca, la tecnologia, la tutela e l'economia del patrimonio culturale, e con l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Don I. Lazzeri” di Pietrasanta;

6. la Regione Toscana ha positivamente valutato l'iniziativa ammettendo il suesposto progetto al cofinanziamento, come da Decr. Dirig. n. 4436 del 16.08.2007 della Direzione Generale Politiche Formative, Beni e Attività Culturali – Settore Musei, Beni Archeologici, Valorizzazione Beni Culturali e Cultura della memoria;

Formattati: Elenchi puntati e numerati

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

### Art.1 Oggetto

1.1 Le premesse e gli atti nelle stesse richiamati formano parte integrante della convenzione.

1.2 Le Parti, nell'ambito dei fini previsti dai rispettivi ordinamenti e statuti, attivano una collaborazione istituzionale finalizzata alla realizzazione del progetto “*Il museo e la scuola: le mani del marmo/tecniche di lavorazione e riproduzione artistica del marmo di ieri e di oggi*” impegnandosi reciprocamente a compiere quanto di seguito pattuito.

Formattati: Elenchi puntati e numerati

## Art.2 Modalità operative

2.1 Il Comune si impegna, per sé e per gli altri enti partecipanti all'iniziativa, a:

- a) coordinare i partners dell'intero progetto;
- b) tenere i rapporti con la Regione Toscana e provvedere ad ogni connesso adempimento amministrativo e alle rendicontazioni contabili;
- c) mettere a disposizione le strutture del Museo dei Bozzetti "Pierluigi Gherardi" e del Museo Archeologico Versiliese "Bruno Antonucci" e le opere in essi contenute (accesso, foto, guide, materiali di studio, etc.);
- d) organizzare e gestire il ciclo di seminari ed incontri con gli studenti e la cittadinanza.

Formattati: Elenchi puntati e numerati

2.2 La Scuola si impegna a:

- a) realizzare un'apposita sezione didattica, sulla scultura versiliese e sulle tecniche di lavorazione del marmo, nell'ambito del software "STACKS" (fruibile via web con modalità da definirsi);
- b) concedere al Comune una licenza perpetua gratuita del software sopra citato;
- c) provvedere alla formazione iniziale degli insegnanti degli Istituti scolastici coinvolti (lezioni di gruppo, frontali, dedicate a 6 docenti per 18 ore complessive);
- d) provvedere alla formazione informatica degli studenti degli Istituti sulle tematiche del progetto con particolare riferimento alla realizzazione di un "Ipertesto" (lezioni di gruppo, frontali, dedicate a 12 studenti per 18 ore complessive).

Formattati: Elenchi puntati e numerati

2.3 Per la realizzazione delle attività individuate dai punti precedenti, ciascuna parte sosterrà direttamente le spese necessarie nella misura massima di € 3.000,00 per il Comune e di € 20.000,00 per la Scuola.

## Art. 3 Responsabilità scientifica

3.1 Le attività saranno svolte presso le sedi delle Parti e prevalentemente presso il Museo dei Bozzetti "Pierluigi Gherardi". Secondo le necessità operative, parte delle attività potrà essere svolta presso gli Istituti scolastici coinvolti.

3.2 Ciascuna Parte si impegna ad accogliere personale dell'altra impegnato nelle attività progettuali. Nulla è dovuto al personale ospitato da parte dell'ospitante. Il personale che si rechi presso una sede dell'altro contraente per l'esecuzione di attività di collaborazione, è tenuto ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari, di sicurezza e di protezione sanitaria in vigore nell'ospitante. Dal punto di vista infortunistico, ognuna delle parti garantisce copertura assicurativa al proprio personale.

3.3 Il Comune designa quale responsabile scientifico e referente amministrativo il dr. Sergio Tedeschi, funzionario direttore dell'U.O. Istituti Culturali. La Scuola designa quale responsabile scientifico delle attività di propria spettanza il Prof. S. Settis, Direttore del Laboratorio per l'analisi, la ricerca, la tecnologia, la tutela e l'economia del patrimonio culturale o suo delegato.

## Art.4 Durata

4.1 La presente convenzione produrrà effetti dalla data di sottoscrizione fino al termine dell'anno scolastico 2007/2008 durante il quale il progetto dovrà essere svolto.

4.2 La presente convenzione potrà essere rinnovata, prorogata o modificata solo in forma scritta e secondo le modalità vigenti presso ciascuna parte.

4.3. La presente convenzione è risolta di diritto in caso di revoca, annullamento, dichiarazione di nullità del provvedimento regionale di erogazione del contributo.

#### **Art. 5 Utilizzo, diffusione e proprietà dei risultati**

5.1 Le parti si impegnano a promuovere la diffusione dei risultati attraverso: attività di comunicazione, pubblicazioni, seminari, ecc. con modalità da concordarsi. In ogni caso dovrà essere espressamente indicato che le attività ed i relativi prodotti sono stati realizzati in collaborazione tra il Comune e la Scuola Normale nonché con il contributo della Regione Toscana.

5.2 Il nome, il marchio ed ogni segno distintivo di ciascuna Parte sono di proprietà esclusiva della medesima ed il presente atto non costituisce in alcuna misura autorizzazione o licenza d'uso di essi.

5.3 Le parti riconoscono che il software, citato al punto 2.2, ed ogni evoluzione, modifica e/o adattamento nonché della banca dati connessa restano di proprietà della Scuola.

#### **Art. 6 Disposizioni finali**

6.1 Con la presente convenzione le parti non intendono costituire alcuna forma di consorzio né di esercizio associato di funzioni o servizi e pertanto non ne consegue l'istituzione di nuovi Uffici.

6.2 Il presente atto viene redatto per scrittura privata non autenticata in duplice originale uno per ciascuna parte.

6.3 Ogni onere fiscale e tributario connesso al presente atto è a carico del Comune a valere sul finanziamento regionale.

L.C.S.

Per il Comune

Dr. ....

Pietrasanta (LU), .....

Per la Scuola

Prof. Salvatore Settis, \_\_\_\_\_

Pisa, .....