

PROGETTO VOLTERRA

PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2008

Corso "Gestione, comunicazione e progettazione museale"

Durata: 30 ore, due settimane.

Saranno affrontate, per le diverse tipologie di musei, problemi ed aspetti specifici della gestione finanziaria e organizzativa, della realizzazione di un piano di comunicazione e della progettazione architettonica ed espositiva.

Queste tematiche saranno affrontate da esperti della materia in modo integrato sia negli aspetti teorici che con la presentazione concreta di casi di studio rilevanti da parte di progettisti e professionisti, anche di ambito internazionale.

Dopo la prima fase di lezioni frontali si passerà a una fase pratica in cui uno o più professionisti della progettazione museale affronteranno con gli studenti un caso di studio concreto: prendendo in esame uno dei musei di Volterra (Museo Diocesano, Museo Guarnacci, Pinacoteca Civica, Ecomuseo dell'Alabastro) sulla base delle nozioni acquisite precedentemente, gli studenti, suddivisi in gruppi, saranno coordinati nella progettazione di un nuovo piano di comunicazione e di allestimento.

Corso "Rappresentare il monumento - Metodi per la costruzione di modelli digitali per la costituzione di sistemi informativi tridimensionali di siti archeologici e monumenti"

Durata: 30 ore, due settimane

Il corso si propone di fornire all'allievo nozioni, metodi, e pratica relativamente alle ricerche applicate, con il supporto dell'analisi di casi di studio con criteri di innovazione scientificamente validata.

Esperti di ambito internazionale affronteranno le tematiche del rilievo e georeferenziazione, i metodi di acquisizione dati 3D, di costruzione dei modelli e texturing, di visualizzazione, di costruzione di GIS e 3D data retrieval, la costruzione di modelli da foto tecniche di visualizzazione real-time, la formazione di database per la gestione dell'archivio delle immagini.

Corso "Paesaggio, territorio e sviluppo: beni culturali diffusi e gestione del territorio. Organizzazione e manutenzione del contesto ambientale"

Durata: 20 ore + una mattinata con tavola rotonda e discussione delle tematiche

Il corso affonderà le tematiche della gestione, valorizzazione e corretta conservazione dei beni culturali diffusi sul territorio ed i problemi di tutela connessi allo sviluppo economico e turistico di aree sottoposte a tutela, considerando sia le esperienze italiane che quelle in ambito internazionale.

Le tematiche saranno affrontate da soprintendenti e da esperti della materia in ambito nazionale ed internazionale. Saranno affrontati in una sessione specifica le problematiche specifiche delle aree sotto tutela UNESCO, in quanto modelli esemplari di gestione e valorizzazione.

CONVEGNO INTERNAZIONALE DA PREVEDERE PER IL PRIMO ANNO

Conservazione e valorizzazione nella gestione di complessi monumentali: ricerca e sviluppo nell’evoluzione e confronto di esperienze in diversi contesti.

Sanno invitati esperti e istituzioni di: Cina Giappone, India, Egitto, Libia, Russia e India.